

**WAVRE, BIERGES, LIMAL, LIMELETTE,
OTTIGNIES, COURT-SAINT-ETIENNE,
BOUSVAL, GENAPPE, THINES, NIVELLES (28.8 k.).**

*Bonne route provinciale, construite en 1838. Trottoir
cendré.*

*Cette chaussée, qui serpente dans la vallée de la Dyle, est
peu accidentée; quelques côtes faciles.*

Wavre.

(Voir n° 49.)

Sortie de la ville par la rue de Nivelles. La Dyle zigzague
à peu de distance de la route, au milieu des prés. Un sentier
la côtoie jusqu'à Limal (il est malaisément praticable à vélo).

A dr., sur le versant et au sommet d'une colline :

Bierges (2 k.).

Plus loin :

Limal (4,2 k.).

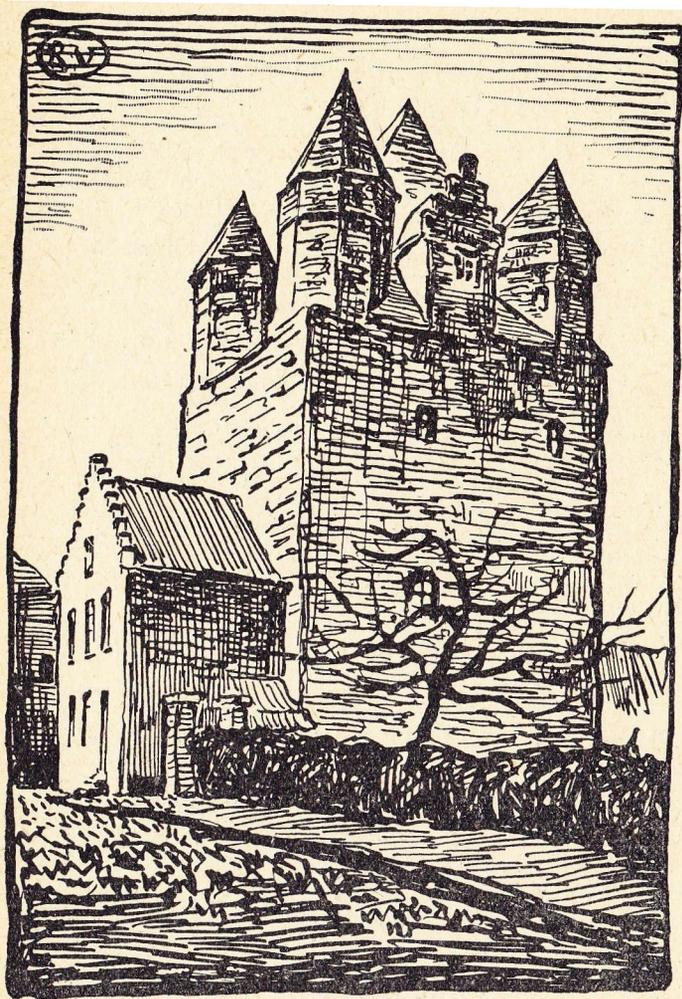
Comme la plupart des villages environnants, Limal four-
nit un fort contingent d'ouvriers à la capitale.

Vieille église en pierres rouges, de style Renaissance
(1617), surmontée d'une tour carrée. Elle possède un autel
en marbre (xvii^e s.), ainsi que quelques tableaux, dont il
est difficile d'apprécier la valeur, à cause des vitraux qui
assombrissent le sanctuaire. En face de l'église, l'ancien
château seigneurial; il appartient à la famille de Fierlant.

La chaussée oblique à g., coupe le chemin de fer à la gare
de Limal, longe la voie ferrée, s'infléchit vers la g. et tra-
verse :

Limelette (5,4 k.).

Limelette est un diminutif de Limal et, coïncidence
bizarre, l'église de Limelette est en petit celle de Limal.



Céroux. — Le château de Moriensart.

A signaler, dans l'église, les belles boiseries du chœur (lambris, ébrasements des fenêtres et banc de communion, du xviii^e siècle); le tombeau de Jean d'Urselle (+1504); de beaux chandeliers; les fonts baptismaux.

Avant l'église, château de la famille Crombez. On remarque bientôt, à dr., une grande gare, c'est celle d'Ottignies.

Après avoir passé sous le viaduc des lignes de chemin de fer de Bruxelles à Arlon et de Louvain à Charleroi, qui se croisent à proximité de notre route, nous atteignons :

Ottignies (7 k.).

Ce village doit son développement au croisement de voies ferrées importantes. 3.000 habitants.

Les châtelains de Bruxelles étaient, primitivement, seigneurs d'Ottignies.

Leur château, construit sur une éminence en face de l'église, a été modernisé, mais il a conservé une tour massive, datée de 1626. Il appartient à la famille de Thomaz de Bossierre.

L'église, de style Renaissance, est bâtie en briques. Elle possède deux tableaux de Dehaese, provenant de l'église Saint-Nicolas à Bruxelles; des confessionnaux et une chaire du xvii^e siècle.

Nous traversons le hameau de :

Mousty (7,6 k.).

Dép. de Céroux-Mousty (1). Mousty dérive de *monasterium*, église. Une abbaye a dû y exister très anciennement.

L'église est bâtie sur l'emplacement d'une villa belgo-romaine. Les murs recèlent une quantité de matériaux romains. Belle pierre tombale d'un curé du xvii^e siècle.

A g., la mégisserie Dent-Alcroft & C^{ie}.

Nous côtoyons le château avec pièce d'eau de la famille

(1) Céroux est situé sur le plateau, à 3 k. de la route. Ce village possède un spécimen curieux de notre architecture militaire au moyen âge, la *tour de Moriensart*. Celle-ci a été édiflée au xiii^e siècle, par les premiers seigneurs de Limal, les Moureau, qui ont donné leur nom à ce robuste manoir.

De Broux. A g., dissimulé par un rideau de verdure, le village de :

Court-Saint-Etienne.

Ce village industriel (4.300 hab.) relevait autrefois du comté de Namur. Les premiers seigneurs étaient des Traze-gnies. Le château est bâti sur une colline, au confluent de la Thyle et de l'Orne, et à peu de distance de l'endroit où la première de ces rivières déverse ses eaux dans la Dyle. Il est coiffé d'un toit Mansard et a l'apparence d'une ample villa. C'est une propriété de la famille Goblet d'Alviella.

L'église, dont l'abbaye de Villers possédait les dimes, a été reconstruite en grande partie au xviii^e siècle. Beau tombeau en marbre de Louis de Provins, seigneur du village, mort en 1651. Magnifique triptyque du xvi^e siècle, offert à l'église vers 1850, par M. le comte d'Auxy.

L'église semble avoir remplacé un *fanum* païen et avoir servi d'emplacement à un antique *oppidum*.

D'importantes découvertes d'antiquités ont été faites à Court-Saint-Etienne, sur le plateau appelé *la Quenique* (rive nord de l'Orne). De nombreuses tombelles de l'âge du fer ont existé en cet endroit. Les stations archéologiques abondent d'ailleurs dans tous les environs.

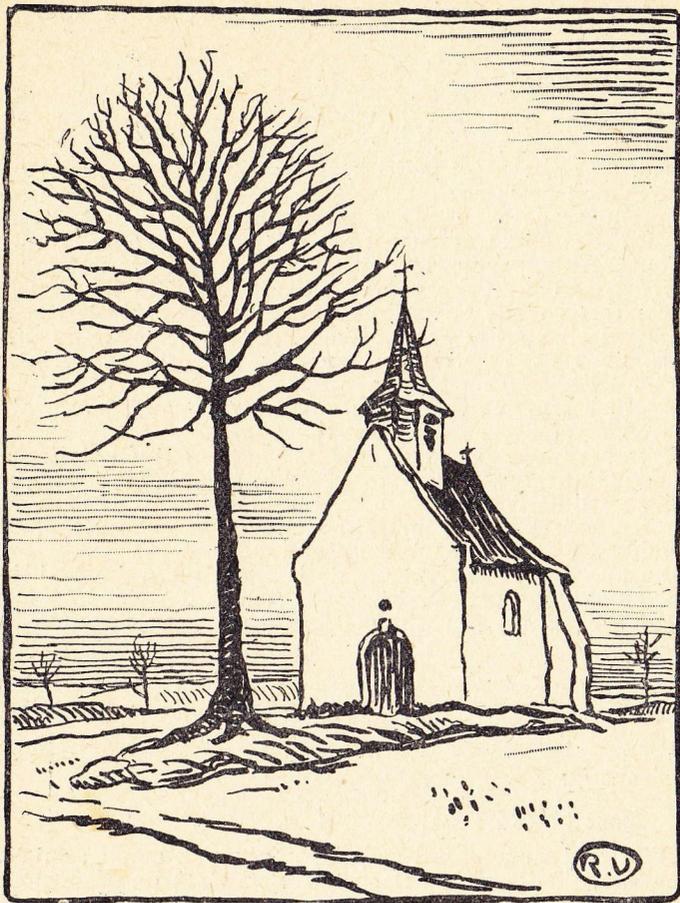
La nécropole hallstienne de la Quenique a été fouillée principalement par M. le comte Goblet d'Alviella, qui a légué au Musée du Cinquantenaire les objets qu'il a recueillis.

Nous suivons toujours la vallée de la Dyle. Nous atteignons la station de *Noirhat*, dép. de Bousval. A dr., à un k., les ruines et l'admirable site de *la Motte* (voir n^o 52). Nous arrivons à :

Bousval (14,7 k.).

Village d'aspect quasi ardennais, répandu dans la vallée. Son église à flanc de coteau fait vis-à-vis à un castel tout blanc situé sur l'autre rive et qui a conservé une tour ronde à clocheton.

Ce château est une des anciennes seigneuries de Bousval, fief de la terre d'Assche, comme la ferme, *la Baillerie*, bâtie sur une colline voisine. Ce fief a appartenu longtemps aux comtes van der Stegen (à partir de 1726). On voit dans l'église la sépulture de cette famille (elle provient de l'église des Riches-Clares à Bruxelles).



Bousval. — La chapelle du Tri-au-Chêne.

Belles promenades au sud du village, autour de la ferme de la Baillerie et de la chapelle du *Tri-au-Chêne*, bâtie en 1608 par Thierry Lejeune, seigneur de la Baillerie, dont une dalle rappelle aussi le souvenir, dans l'église paroissiale.

Le portail de l'église, daté de 1738, est décoré des armoiries des van der Stegen, de même que le château.

Bousval possède une source plusieurs fois séculaire, fournissant une bonne eau de table. L'eau de cette source sert aussi à la préparation d'une limonade gazeuse, qu'on déguste beaucoup dans la région.

Jusqu'ici la route est plate, mais de Bousval à Genappe, des ondulations se succèdent. Le vieux chemin zigzague à g. de la chaussée et dessert le beau village de Thy (château) et le petit village de Ways (lieu de repos du général Duhesne, tué pendant la tragique mêlée de 1815; belles boiseries dans l'église).

Genappe (19 k.).

(Voir n° 39.)

Ce bourg est peu distant de :

Vieux-Genappe (19,8 k.).

Après un passage à niveau de la ligne de Wavre à Manage, au hameau de *Fonteny* (dép. de Loupoigne, village situé à g. de notre chaussée), une montée suivie d'une descente.

Nous rejoignons la route de Namur à Nivelles, au carrefour de :

Thines (25,2 k.).

Petit village, répandu autour d'une église rustique, dans le vallon du ruisseau dont il porte le nom.

Nous entrons par la rue de Namur à :

Nivelles (28,8 k.).

(Voir n° 31.)



Les illustrations de **René Vandesande** (1889-1946) sont reproduites avec l'aimable autorisation de Madame **Marcelle Vandesande**, petite-fille de l'artiste.

TOURING CLUB DE BELGIQUE

Association sans but lucratif

Sous la présidence d'honneur de LL. MM. le Roi et la Reine

Siège social : 44, rue de la Loi, Bruxelles

Arthur COSYN

Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles

Illustrations de René VAN DE SANDE

Fascicule II : Rive droite de la Senne



BRUXELLES

SOCIÉTÉ ANONYME M. WEISSENBRUCH

Imprimeur du Roi — Éditeur

49, rue du Poinçon

1925